

Babasaheb Bhimrao Ambedkar Bihar University, Muzaffarpur
Directorate of Distance Education
P.G. 3rd Semester Examination 2015 (Session 2014-16)
Subject:- AIH&C
Paper – 9th
Model Paper (Full Marks – 80)

1. Throw light on the antiquity of writing in India
 मी (द) नै लो (द)र कमी कौ यो (द)र नै (द) यो (द)र सौ (द)र - 1
 2. Write an essay on the development of Brahmi script.
 ब्राह्मी लिपि के विकास के प्रक्रम पर लिखें।
 3. What do you know about the origin and development of Kharosthi script?
 खरोष्ठी लिपि की उत्पत्ति और विकास के बारे में क्या
 4. Describe the historical importance of the Rock Edict XIII of Ashoka.
 अशोक के 13वाँ शिलालेख के ऐतिहासिक महत्व को
 5. Evaluate the importance of Junagadh inscription of Rudradaman.
 रुद्रदेव की गुजरात अभिलेख के महत्व को
 6. Describe the victories of Samudragupta on the basis of Allahabad pillar inscription.
 समुद्रगुप्त के विजय अभिलेख के आधार पर (समुद्रगुप्त के
 7. Mention the historical importance of Hathigumpha inscription of Kharvela.
 खारवेल के हथिगुफा अभिलेख के ऐतिहासिक महत्व
 8. Describe the achievements of Vijayaloka recorded in the Devapara inscription.
 देवपारा अभिलेख के आधार पर विजयलोक की
 9. Discuss the historical importance of Bhitari pillar inscription of Skandagupta.
 बितौर की स्काण्डगुप्त की स्तूप लेख के महत्व को
 10. Narrate the main features of Brahmi script of Kushan period.
 कुषाण काल की ब्राह्मी लिपि की मुख्य विशेषताओं
 11. Discuss the contents of pillar edict VII of Ashoka.
 अशोक के 7वाँ स्तूप लेख के विषयवस्तु पर
 12. ~~Write~~ Write notes on any two of the following:
 दो में से 40 शब्दों में लिखें:
- a) Skarmamahamatra - सुकर्ममहामात्र
 - b) Sudarshan lake - सुदर्शन झील
 - c) Kumaramatya - कुमारमत्या
 - d) Hathigumpha inscription of Kharvela - खारवेल की हथिगुफा अभिलेख

13. write an essay on Khalimpur inscription.
खलिम्पुर अभिलेख पर एक निबंध लिखें।
14. Describe the significance of Aihole inscription of Chalukya II.
युवकविजय द्वितीय के ऐहोल अभिलेख के महत्व का वर्णन करें।
15. Discuss the importance of Banaskhera copper plate of Harsha.
हर्ष के बानसखेड़ा निसुपत्र अभिलेख के महत्व का विवरण करें।
16. Describe the historical significance of Mehrauli inscription.
मेहरौली पराशर के ऐहोल निबन्ध महत्व बताएं।
17. Show your acquaintance with Yashovar Prashasti of Mihirabhoja.
मिहिरभोज के यशवर्धन प्रशस्ति पर अपनी परिचय दें।
18. write an essay on the origin and antiquity of Indian scripts.
भारतीय लिपियों के उद्भव और पुरातनता पर एक निबंध लिखें।

Babasaheb Bhimrao Ambedkar Bihar University, Muzaffarpur
Directorate of Distance Education

P.G. 3rd Semester Examination 2015 (Session 2014-16)

Subject:- AIH&C

Paper - 10th

Model Paper (Full Marks - 80)

Group B

1. Throw light on the significance of coins in the history of Ancient Indian History.
प्राचीन भारतीय इतिहास के विकास में सिक्कों के महत्व पर प्रकाश डालें।
2. Write an essay on gold coins types issued by Samudragupta.
समुद्रगुप्त द्वारा जारी किए गए स्वर्ण सिक्कों पर एक निबन्ध लिखें।
3. What do you know about the coins of Malwas?
मालवा-सिक्कों के बारे में आप क्या जानते हैं?
4. Write, what you know about punch marked coins in ancient India.
प्राचीन भारतीय आदिम सिक्कों के बारे में आप क्या जानते हैं।
5. Throw light on the coin types of Yaudheyas.
यौधेयों के सिक्कों प्रकारों पर प्रकाश डालें।
6. Narrate the gold coin types of Kumar Gupta.
कुमारगुप्त के स्वर्ण-सिक्कों प्रकारों का वर्णन करें।
7. Describe the obverse devices on of the coins of Kanishka I.
कनिष्क प्रथम के सिक्कों के अग्रभागी पर चित्रित प्रतीकों का वर्णन करें।
8. Discuss the features of the Salbahan coinage.
सालवाह सिक्कों की विशेषताओं पर प्रकाश डालें।
9. What do you know about the coins of Gautamiputra Shalabhana?
गौतमिपुत्र शालभहण के सिक्कों के बारे में आप क्या जानते हैं?
10. Mention coin types of Kusula Kadphises.
कुसुला कदफिस के सिक्कों के बारे में आप क्या जानते हैं।
11. Show light on the historical significance of the coins of Menander.
मेनान्डर के सिक्कों के ऐतिहासिक महत्व पर प्रकाश डालें।
12. Evaluate the importance of gold coins of Kanishka.
कनिष्क प्रथम के स्वर्ण सिक्कों के महत्व का मूल्यांकन करें।

13. Describe the salient features of Chandragupta Kumaradevi type of coins.
 - चन्द्रगुप्त कुमारीदेवी प्रजापति के सिक्कों की प्रस्तावना
 विशेषताओं की प्रस्तावना है।
14. Trace the antiquity of coinage in ancient India.
 प्राचीन भारत में मुद्राओं की प्राचीनता की प्रस्तावना है।
15. Write a note on the symbols of on the punch-marked coins.
 अंकित मुद्राओं पर एक संक्षिप्त विवरण लिखें।
16. Give a description of silver and copper coins of Chandragupta II.
 चन्द्रगुप्त द्वितीय द्वारा प्रस्तुत किए गए चांदी और ताम्र सिक्कों की विवरण दें।
17. Throw light on the coins of Harishka.
 हरिश्का के सिक्कों की प्रस्तावना दें।
18. Write notes on any two of the following:
 निम्न में से दो में से एक पर विवरण लिखें।
- a) Punch type of coins
 टिंक प्रजापति के सिक्के
 - b) A.S. Altekar
 ए.एस. अल्तेकर
 - c) G.R. Sharma
 जी.आर. शर्मा
 - d) Numismatic Society of India.
 भारतीय मुद्रा विज्ञान संघ।

Babasaheb Bhimrao Ambedkar Bihar University, Muzaffarpur

Directorate of Distance Education

P.G. 3rd Semester Examination 2015 (Session 2014-16)

Subject:- AIH&C

Paper - 11th

Model Paper (Full Marks - 80)

Group C

1. Describe the architecture of the Mauryan capital with Pataliputra.
मौर्य की राजधानी पटलिपुत्र की वास्तु विशेषताओं की व्याख्या की।
2. Write an essay on Bharhut Stupa
भरहुत स्तूप पर एक निबंध लिखें।
3. Analyse the salient features of the Kailashnath temple of Ellora.
एलोरा के कैलाशनाथ मंदिर की प्रमुख विशेषताओं की विश्लेषण की।
4. Discuss the architecture of Brihadeshwar temple.
बृहदेश्वर मंदिर के वास्तुविद्या की विशेषताओं की चर्चा की।
5. Describe the architecture of the Mahabodhi temple of Bodhi-Tree.
बोधि वृक्ष के महाबोधि मंदिर के वास्तुविद्या विशेषताओं की विवेचना की।
6. Trace the evolution of stupa architecture upto the 6th century A.D.
स्तूप वास्तुविद्या 6th सदी तक के विकास की प्रक्रिया की।
7. Write a 1st of essay on special features of Gupta temples.
गुप्त मंदिरों की विशेषताओं पर एक संक्षिप्त निबंध लिखें।
8. Describe any one temple of Gupta period.
गुप्त काल के किसी एक मंदिर का विवरण प्रस्तुत की।
9. Discuss write notes on any two of the following:
निम्नलिखित में से दो में से एक पर टिप्पणियाँ लिखें।
a) Shalivahan Stupa - शालिवहान स्तूप
b) Amravati Stupa - अमरावती स्तूप
c) Buddhist caves of Ellora - एलोरा के बुद्ध गुफाएँ
d) Martand temple of Kashmir - कश्मीर के मारतंड मंदिर
10. Describe the chaitya architecture of Udayagiri cave.
उदयगिरि गुफा के चैत्य वास्तुविद्या की व्याख्या की।
11. Discuss the architectural features of Karle caves.
करले गुफाओं के वास्तुविद्या की विशेषताओं की विश्लेषण की।

12. Discuss the development of Art in the Shunga period.
 इस काल में कला के विकास की विशेषता यह है -
13. Describe the architecture of Sanchi stupa.
 संचि स्तूप के स्थापत्य कला की विशेषता यह है -
14. Describe the chief features of Mauryan Art.
 मौर्य कला की मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें।
15. Explain the merits of Gandhar sculpture of Mahatma Buddha.
 गण्डार. के महत्त्वा गुणों की विशेषता की मुख्य विशेषताओं की व्याख्या करें।
16. Write a short essay on the temples of Orissa with special reference to the Lingaraj temple of Bhubaneswar.
 भुवनेश्वर के लिंगराज मंदिर का विशेष उल्लेख करते हुए उड़ीसा के मंदिरों पर एक संक्षिप्त निबंध लिखें।
17. "Orissan temple architecture reached its pinnacle in Konark sun temple." Discuss.
 "ओड़िसा के मंदिर, उड़ीसा मंदिर स्थापत्य का चरमोत्कर्ष है" विवेचन करें।
18. Write an essay on the history of cave.
 गुफा के इतिहास पर एक निबंध लिखें।
19. Compare between the cave architecture of Karle and Bhaja.
 कार्ले और भाजा की गुफा स्थापत्य की तुलना करें।
20. What do you know

Babasaheb Bhimrao Ambedkar Bihar University, Muzaffarpur
Directorate of Distance Education
P.G. 3rd Semester Examination 2015 (Session 2014-16)
Subject:- AIH&C
Paper - 12th
Model Paper (Full Marks - 80)

1. Describe the chief features of Mauryan Art.
 मौर्यकला की प्रमुख विशेषताओं की बर्णना करें।
2. Discuss the development of Art in the Shunga period.
 शुंगकाल में कला के विकास की विवेचना करें।
3. Explain the merits of Gandhar sculpture of Mahatma Buddha.
 महात्मा बुद्ध की मूर्तियों की प्रमुख विशेषताओं की व्याख्या करें।
4. Bring out the main features of Indus valley sculptures.
 सिन्धु घाटी कला की मुख्य विशेषताओं की बर्णना करें।
5. Give an account of the salient features of Ashoka on Ashokan Pillar.
 अशोक स्तंभ पर उल्लेख्य विशेषताओं की विवेचना करें।
6. What do you know about the Gandhar school of Art?
 सिन्धु घाटी कला शैली के विषय में आप क्या जानते हैं?
7. Analyse the nature of Mathura Art. Was it fully indigenous? Discuss.
 मथुरा कला के स्वरूप का विश्लेषण करें। क्या यह पूर्णतः स्वदेशी कला की है? विश्लेषण करें।
8. Write a brief essay on Ajanta paintings.
 अजन्ता के चित्रकलाओं पर एक संक्षिप्त निबंध लिखें।
9. Discuss the achievements of Palas in the field of Art.
 पालों के क्षेत्र में कला शासकों की उपलब्धियों की विवेचना करें।
10. Mention the foreign influence on Mauryan Art.
 मौर्यकला पर विदेशी प्रभाव की विवेचना करें।
11. What do you know about the Sarnath Gupta sculptures?
 सारनाथ की गुप्तकालीन मूर्तियों के विषय में आप क्या जानते हैं?
12. Discuss the main features of Bharhut or Amaravati Art.
 भरहुत कला या अमरावती कला की मुख्य विशेषताओं की विवेचना करें।

13. Discuss the iconography of Vishnu with examples.
उदाहरण सहित विष्णु के प्रतिमा लक्षणों का विवरण करें।
14. Describe the origin and development of Buddha icons.
बुद्ध की मूर्तियों के उद्भव एवं विकास का वर्णन करें।
15. Trace the iconographic features of Chandel icons.
चण्डी मूर्तियों की प्रमुख विशेषताओं का विवरण करें।
16. Give an account of Rashtrakuta icons.
राश्ट्रकूट मूर्तियों का प्रमुख विवरण दें।
17. Throw light on the iconography of Mahishasurardin
Surga.
महिषासुरिणी दुर्गा के प्रतिमा लक्षण पर प्रकाश डालें।
18. Describe the iconography of Ganesha.
गणेश के प्रतिमा लक्षण पर प्रकाश डालें।
19. Show your acquaintance with Lankar
Markas of Shiva.
शिव की लंकार-मूर्तियों से परिचित होकर बताएं।
20. Throw light on the iconography of
Manjusree.
मञ्जुश्री के प्रतिमा लक्षण पर प्रकाश डालें।