

Babasaheb Bhimrao Ambedkar Bihar University, Muzaffarpur
Directorate of Distance Education
P.G. 2nd Semester Examination 2016 (Session 2015-17)
Subject:- Bengali
Paper – 5th
Model Paper (Full Marks – 70)

Answer any four questions:-

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।

- ১। 'মুহুরাত্ত' উপন্যাসের নায়কদের আর্থিকতা বিচার কর।
- ২। 'মুহুরাত্ত' উপন্যাসের পয়নির্ভর ব্রহ্ম সন্ন্যাস, মুখোদ্য প্রঃ, অচলমতে জরাজীর্ণ পাশী ও আলাচনা কর।
- ৩। অচলম চরিত্রের সূর্য্যে সূর্য্যোদয় জাদু স্থিতি নবী চরিত্র সৃষ্টিতে মনঃস্তম্ভে পুস্তকটির পরিচয় দাও।
- ৪। 'মুহুরাত্ত' উপন্যাসের সূর্য্যে চরিত্রটির আর্থিকতা বিচার কর।
- ৫। বঙ্কিমচন্দ্র তাঁর উপন্যাসগুলিতে 'কৃষ্ণকায়ের উন্নয়ন' নামে চিহ্নিত করলেন কেন? অংশে প্রঃ নায়কদের আর্থিক ও আর্থিকতা বিচার কর।
- ৬। পুস্তক-লেখক বঙ্কিমচন্দ্র 'কৃষ্ণকায়ের উন্নয়ন' উপন্যাসটির পুস্তকটির কারণ নির্দেশ কর।
- ৭। প্রঃ অথবা গোবিন্দলালের চরিত্রের সর্বাঙ্গীন আলাচনা কর।
- ৮। 'কৃষ্ণকায়ের উন্নয়ন' উপন্যাসটি আলাচনা প্রসঙ্গে উপন্যাসে প্রতিফলিত বঙ্কিমচন্দ্রের আদর্শবাদের বিশ্লেষণাত্মক আলাচনা কর।
- ৯। 'বীরা' মহাশয় মুহুরাত্ত হোলে দিন যাপনের অতি অসহ্যের বিশেষ পার্শ্বক্য নাই। অতএবই অসহ্যের সন্তোষের স্তম্ভে গুরু বড় অধিক মনন করে - ধর্ম্মি।' প্রঃ উক্তিটির কতটা সত্য পদ্ধানদীর আশি উপন্যাসটি আলাচনা করে দেখাও।
- ১০। 'পদ্ধানদীর আশি' উপন্যাসে অসহ্যের পদ্ধানদীর হ্রাসিত আলাচনা কর।
- ১১। 'কপিনী ও জানা-পদ্ধানদীর আশি' উপন্যাসের প্রঃ প্রঃ অসহ্যের চরিত্র প্রঃ পদ্ধানদীর 'বিপরীত' আলাচনা কর।
- ১২। 'পদ্ধানদীর আশি' উপন্যাসে কপিনীর চরিত্র চিত্রন কর।
- ১৩। ব্যাখ্যা কর :-
- (ক) অসহ্য একদার অসহ্য ব্রহ্মসন্ন্যাসের সন্তোষনা না সন্তোষনা চিহ্নিত এবং চিত্রিত না।
- (খ) বীরা-ধর্ম্মি, প্রঃ-অসহ্যের পার্শ্বক্য অসহ্যের কাণ্ড নাই, অতএবই অসহ্যের অসহ্যের স্তম্ভে গুরু ও স্তম্ভে কথা।
- (গ) কিন্তু অসহ্যের কত নাই - সস্তম্ভে কপিনী চিহ্নিত কপিনী জান। সস্তম্ভে অসহ্যের কপিনী চিহ্নিত স্তম্ভে অসহ্যের কত না।
- (ঘ) কপিনী চপুত অসহ্যে। প্রঃ অসহ্যের কপিনী চিহ্নিত স্তম্ভে পদ্ধানদীর না।

