

Babasaheb Bhimrao Ambedkar Bihar University, Muzaffarpur
Directorate of Distance Education
Professional / Technical 2nd Semester Examinatin 2016 (Session 2015-16)
Subject:- BJMC (Bachelor of Journalism & Mass Communication)
Paper – V
Model Paper (Full Marks – 70)

Paper V (मीडिया - स्वरूप एवं भेद)

पाठ प्रश्नोत्तर - $4 \times 15 = 60$

एक टिप्पणी - $1 \times 10 = 10$

कुल - 70

- 1- मीडिया का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
- 2- प्रिन्ट मीडिया के विभिन्न रूपों पर प्रकाश डालिए।
- 3- प्रिन्ट मीडिया के अविषय पर विचार कीजिए।
- 4- इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के विभिन्न रूपों पर प्रकाश डालिए।
- 5- मीडिया के रूप में टेलीविजन की लोकप्रियता के कारण पर विचार कीजिए।
- 6- रेडियो के आविष्कार और भारत में उसके विकास पर प्रकाश डालिए।
- 7- कंप्यूटर के स्वरूप और महत्व पर प्रकाश डालिए।
- 8- इन्टरनेट के स्वरूप और महत्व पर प्रकाश डालिए।
- 9- मीडिया साक्षरता को स्पष्ट करते हुए उसके प्रभाव पर विचार कीजिए।
- 10- सामाजिक परिवर्तन में मीडिया की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।
- 11- 'आज का मीडिया अनविश्वस्त होता जा रहा है' - इस कथन की समीक्षा कीजिए।
- 12- किसी एक पर टिप्पणी लिखिए -
वेब पत्रकारिता, मीडिया और लोकतंत्र, मीडिया साम्राज्यवाद, फोरो पत्रकारिता, कार्टून पत्रकारिता, मीडिया का दामन, मीडिया और बाजारवाद, सिंग ऑपरेशन, वेकिंग न्यू प्रमुख नमूना पत्रिका।

— 0 —

Babasaheb Bhimrao Ambedkar Bihar University, Muzaffarpur
Directorate of Distance Education
Professional / Technical 2nd Semester Examinatin 2016 (Session 2015-16)
Subject:- BJMC (Bachelor of Journalism & Mass Communication)
Paper – VI
Model Paper (Full Marks – 70)

Paper VI – मीडिया लेखन

पाठ प्रश्नपत्र – 4x15 = 60

एक टिप्पणी – 1x10 = 10

कुल – 70

- 1- शिक्षा की गुणवत्ता को केन्द्र में रखकर मानव-संसाधन विकास मंत्री से स्टाटासकॉर के लिए प्रस्तावनी तैयार कीजिए।
- 2- हाल में प्रकाशित किसी पुस्तक की समीक्षा कीजिए।
- 3- किसी सामाजिक विषय पर सम्पादकीय लिखिए।
- 4- किसी प्रासंगिक विषय पर फीचर लिखिए।
- 5- किसी आयोजन पर केन्द्रित रिपोर्टेज लिखिए।
- 6- किसी सामाजिक विषय पर रेडियो वार्ता के लिए आलेख लिखिए।
- 7- संसद की कार्यवाही पर रिपोर्ट तैयार कीजिए।
- 8- खेलसमाचार की सौदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- 9- 8लॉग-लेखन की सौदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- 10- किसी मनोरंजन चैनल और उसके लोकप्रिय धारावाहिक पर विचार कीजिए।
- 11- किसी एक पाठ टिप्पणी लिखिए -
(क) शाइबर संस्कृति (ख) मीडिया-लेखन का वैशिष्ट्य
(ग) पेड-यूज (घ) सांस्कृतिक समाचार-लेखन।

Babasaheb Bhimrao Ambedkar Bihar University, Muzaffarpur
Directorate of Distance Education
Professional / Technical 2nd Semester Examinatin 2016 (Session 2015-16)
Subject:- BJMC (Bachelor of Journalism & Mass Communication)
Paper – VII
Model Paper (Full Marks – 70)

Paper VII – विज्ञापन एवं जनसम्पर्क
- पान प्रश्नों का - $4 \times 15 = 60$
एक टिप्पणी - $1 \times 10 = 10$
70

- 1- विज्ञापन के स्वरूप और अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
- 2- विज्ञापन की विकास-मात्रा को रेखांकित कीजिए।
- 3- विज्ञापन के प्रमुख प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
- 4- विज्ञापन के उद्देश्य एवं महत्व पर प्रकाश डालिए।
- 5- विज्ञापन के विभिन्न माध्यमों का परिचय दीजिए।
- 6- विज्ञापन की भाषा पर विचार कीजिए।
- 7- विज्ञापन-संज्ञा की कार्य प्रणाली पर प्रकाश डालिए।
- 8- जनसम्पर्क के स्वरूप और अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
- 9- जनसम्पर्क के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
- 10- जनसम्पर्क का संक्षिप्त इतिहास प्रस्तुत कीजिए।
- 11- किसी एक पर टिप्पणी लिखिए:
(क) जनसम्पर्क के क्षेत्र (ख) जनसम्पर्क के साधन
(ग) जनसम्पर्क अधिकारी के गुण (घ) जनसम्पर्क का महत्व

Babasaheb Bhimrao Ambedkar Bihar University, Muzaffarpur
Directorate of Distance Education
Professional / Technical 2nd Semester Examinatin 2016 (Session 2015-16)
Subject:- BJMC (Bachelor of Journalism & Mass Communication)
Paper – VIII
Model Paper (Full Marks – 70)

Paper VIII - मीडिया प्रबन्धन

चार प्रश्नों पर - 4x15=60

एक टिप्पणी - 1x10=10

- (1) पत्रकारिता प्रबन्धन की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
- (2) पत्र-स्वामीत्व को स्पष्ट करते हुए उसके प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
- (3) समाचार पत्रों की प्रसार और विषयन, ^{समस्या} को स्पष्ट कीजिए।
- (4) सम्पादकीय विभाग के कार्य-कलापों को स्पष्ट कीजिए।
- (5) प्रबन्धन-विभाग के कार्य-कलापों पर प्रकाश डालिए।
- (6) मुद्रण (अथवा) मांत्रिक विभाग के कार्य-कलापों पर प्रकाश डालिए।
- (7) पत्र-प्रकाशन की प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए।
- (8) मुद्रण की आधुनिक विधियों पर प्रकाश डालिए।
- (9) दूरदर्शन प्रबन्धन के प्रमुख अनुभागों का परिचय दीजिए।
- (10) प्रकाशन के सामान्य सिद्धान्तों का परिचय दीजिए।
- (11) -युज-थेनली की सांगठनिक ^{समस्या} पर प्रकाश डालिए।
- (12) किसी एक पत्र टिप्पणी लिखिए:
(क) सुन्दर्य विभाग (ख) कार्यालय संगठन (ग) परिचय
(घ) विक्रम क्षेत्र - सर्वेक्षण।