

Directorate of Distance Education
B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur
Professional / Technical Course 1st Semester Examination 2016
January Session 2016-17
Model Papers

BJMC Paper-I

पत्रकारिता और अनसंचार

पत्रकारिता और अनसंचार: सामान्य परिचय

पाठ प्रश्नोत्तर - $4 \times 15 = 60$
एक टिप्पणी $1 \times 10 = 10$
कुल 70

1. पत्रकारिता की विभिन्न परिभाषाओं का विश्लेषण कीजिए।
2. पत्रकारिता के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
3. पत्रकारिता के उद्देश्य एवं महत्व पर प्रकाश डालिए।
4. सुक्त प्रेस की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
5. पीपल पत्रकारिता के अभिप्राय को स्पष्ट करते हुए उसके दायित्वों को रेखांकित कीजिए।
6. अनसंचार के प्रमुख सिद्धान्तों का परिचय दीजिए।
7. अनसंचार के तर्कों पर प्रकाश डालिए।
8. अनसंचार के महत्व पर विचार कीजिए।
9. अनसंचार का लक्ष्य स्पष्ट कीजिए।
10. अनसंचार के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
11. सामाजिक परिवर्तन में अनसंचार माध्यमों की भूमिका का विश्लेषण कीजिए।
12. पत्रकारिता पर पूंजीवादी दबाव और उसके प्रभावों का आकलन कीजिए।
13. प्रिन्ट मीडिया के भविष्य पर विचार कीजिए।
14. पत्रकारिता पर वैश्वीकरण के प्रभाव पर विचार कीजिए।
15. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए:
(i) सूचना पत्रकारिता (ii) वेब पत्रकारिता (iii) स्टाइल पत्रकारिता
(iv) वेब पत्रकारिता (v) पत्रकारिता और स्टाइल (vi) पत्रकारिता और राजनीति (vii) पत्रकारिता पर सरकारी दबाव।

Directorate of Distance Education
B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur
Professional / Technical Course 1st Semester Examination 2016
January Session 2016-17
Model Papers

BJMC Paper-II

पत्रकारिता और जनसंचार

हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास

पाठ प्रश्नोंतर- $4 \times 15 = 60$
सक टिप्पणी — $1 \times 10 = 10$
कुल - 70

1. भारत में पत्रकारिता की उदयकालीन परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।
2. भारत-पूर्व हिन्दी-पत्रकारिता के विकास को रेखांकित कीजिए।
3. भारत में पाश्चात्य पत्रकारिता के प्रारम्भिक चरण पर प्रकाश डालिए।
4. भारत में देशी पत्रकारिता के उद्भव और विकास पर विचार कीजिए।
5. हिन्दी नवजागरण में भारत-पूर्व-पूर्व पत्रकारिता की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
6. भारतीय पत्रकारिता के विकास में राजा राममोहन राय के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।
7. हिन्दी पत्रकारिता के विकास में आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी के योगदान पर प्रकाश डालिए।
8. भारत के स्वाधीनता-संग्राम में हिन्दी-पत्रकारिता की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।
9. विदेशों में हिन्दी-पत्रकारिता की स्थिति स्पष्ट कीजिए।
10. हिन्दी-पत्रकारिता के भविष्य पर विचार कीजिए।
11. पत्रकार के रूप में आचार्य शिवप्रसाद मुखर्जी के महत्व को रेखांकित कीजिए।
12. गणेश शंकर विद्याधी की पत्रकारिता-दृष्टि को स्पष्ट कीजिए।
13. रामवृक्ष बेनीपुरी की पत्रकारिता के वैशिष्ट्य को रेखांकित कीजिए।
14. हिन्दी की प्रमुख बालपत्रिकाओं का परिचय दीजिए।
15. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए:
(i) बिन्दु बन्धु (ii) मतवाला (iii) माधुरी (iv) चाँद (v) इन्दु (vi) कर्मवीर (vii) मदन मोहन मालवीय की पत्रकारिता (viii) अशोक की पत्रकारिता (ix) बाबूराव विष्णु पराङकर की पत्रकारिता।

Directorate of Distance Education
B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur
Professional / Technical Course 1st Semester Examination 2016
January Session 2016-17
Model Papers

BJMC Paper-III

पत्रकारिता और जनसंचार

प्रेस विधि (Press Law)

$$\begin{array}{r} \text{चार प्रश्नोत्तर} - 4 \times 15 = 60 \\ \text{एक टिप्पणी} - 1 \times 10 = 10 \\ \hline \text{कुल} - 70 \end{array}$$

1. भारतीय संविधान में प्रेस के स्थान और स्थिति पर प्रकाश डालिए।
2. प्रेस की स्वतंत्रता के कानूनी अभिप्राय को स्पष्ट कीजिए।
3. प्रेस और पुस्तक रजिस्ट्रीकरण (पंजीकरण) अधिनियम, 1867 का परिचय दीजिए।
4. मानवनि संबंधी कानून को स्पष्ट कीजिए।
5. न्यायालय की अवमानना संबंधी कानून को स्पष्ट कीजिए।
6. प्रेस आयोग की वैधानिक स्थिति को स्पष्ट कीजिए।
7. प्रेस की स्वतंत्रता पर भारतीय प्रेस परिषद् की संस्तुतियों का उल्लेख कीजिए।
8. वर्नाक्युलर प्रेस अधिनियम (1878 ई.) को स्पष्ट कीजिए।
9. सरकारी गैरगोपनीयता अधिनियम (1923 ई.) पर प्रकाश डालिए।
10. अभिव्यक्तिगत निरोध (सेंसरशिप) को स्पष्ट कीजिए।
11. शमजीवी पत्रकार कानून (1955 ई.) पर प्रकाश डालिए।
12. कॉपीराइट ऐक्ट (1957 ई.) पर प्रकाश डालिए।
13. प्रेस परिषद् कानून (1978 ई.) को स्पष्ट कीजिए।
14. पत्रकारों के लिए आचार संहिता के औचित्य पर विचार करें।
15. - किसी एक पर टिप्पणी लिखिए:
(i) प्रसार भारती विधेयक, (ii) बृहत्तम वेज बोर्ड, (iii) प्रथम प्रेस अधिनियम, (iv) गलाघोंट प्रेस ऐक्ट (Gagging Act - 1857),
(v) मैट्रिक अधिनियम (1835), (vi) सन् 1799 का अधिनियम

Directorate of Distance Education
B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur
Professional / Technical Course 1st Semester Examination 2016
January Session 2016-17
Model Papers

BJMC Paper-IV

पत्रकारिता और जनसंचार
संवाद (Reporting) और सम्पादन

पत्र प्रश्नोत्तर — 4×15=60
सक टिप्पणी — 1×10=10
कुल — 70

1. समाचार की परिभाषा देते हुए उसके आवश्यक तत्वों पर प्रकाश डालिए।
2. समाचार संकलन की प्रक्रिया और उसके विभिन्न स्तरों पर प्रकाश डालिए।
3. समाचार लेखन की प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए।
4. समाचार के विभिन्न प्रकारों का परिचय दीजिए।
5. संवाददाताओं की विभिन्न श्रेणियों पर प्रकाश डालिए।
6. सहाकार को स्पष्ट करते हुए मीडिया में उसके महत्व पर प्रकाश डालिए।
7. प्रेस कांफ्रेंस के स्वरूप और महत्व पर विचार कीजिए।
8. फीचर के स्वरूप और महत्व पर विचार कीजिए।
9. साप्ताहिक रिपोर्टेज के स्वरूप और महत्व पर प्रकाश डालिए।
10. पुस्तक समीक्षा को स्पष्ट करते हुए पत्रकारिता में उसके महत्व पर विचार कीजिए।
11. सम्पादन के महत्व एवं कार्य पर प्रकाश डालिए।
12. सम्पादन की योग्यता के विभिन्न आधारों पर विचार कीजिए।
13. सम्पादन-कला के वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए।
14. उपसम्पादन के महत्व एवं भूमिका पर विचार कीजिए।
15. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए:
(i) शीर्ष पत्रकारिता (ii) फोटो पत्रकारिता (iii) सूत्र-लेखन
(iv) परिसंवाद (v) इन्ट्रो या आसुर्य (vi) खोजी पत्रकारिता
(vii) पीत पत्रकारिता।