

Directorate of Distance Education

(B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur)

T.D.C. 2nd Semester Examination

(Session 2012-13)

Sub:- Urdu (Hons.) (Paper - II)

Model Paper (Guess Questions)

- ۱) ڈرامہ کیا ہے؟ اس کے فن پر روشنی ڈالئے۔
- ۲) ڈرامہ کے عناصر کو کبھی پر روشنی ڈالئے۔
- ۳) اردو میں انشائیہ نگاروں کے آغاز اور ارتقاء پر ایک مفہوم لکھئے۔
رنگ انشائیہ کیا ہے۔
- ۴) مقررہ ڈراموں میں سے کسی ایک کا تنقیدی جائزہ لکھئے۔
- ۵) (الف) غنیمت تاراج اپنے وطن میں سب سے زیادہ (ج) جعفر کا جائزہ لکھئے۔
رنگ انشائیہ نگاروں کی انشائیہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۶) یوں بخاری کی انشائیہ نگاری کا جائزہ لکھئے۔
- ۷) بطرس و مفاہین کے مفاد کا قلم لکھئے۔
- ۸) ڈرامہ نگار کے موضوع پر ایک مفہوم لکھئے۔
- ۹) ڈرامہ نگار کے ایک ایڈکٹ پر ایک مفہوم لکھئے۔
- ۱۰) (الف) غنیمت تاراج و مفاہین میں سے کسی ایک کا جائزہ لکھئے۔
- ۱۱) (الف) غنیمت تاراج و مفاہین میں سے کسی ایک کا جائزہ لکھئے۔
- ۱۲) (الف) غنیمت تاراج و مفاہین میں سے کسی ایک کا جائزہ لکھئے۔
- ۱۳) (الف) غنیمت تاراج و مفاہین میں سے کسی ایک کا جائزہ لکھئے۔

Directorate of Distance Education

(B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur)

T.D.C. 2nd Semester Examination

(Session 2012-13)

Sub:- Urdu (General) (Paper - II)

Model Paper (Guess Questions)

۱) داغ ڈھیسے، مندرجہ ذیل کے ناموں کے نقاروں پر روشنی ڈالئے۔

۲) مندرجہ ذیل کے ناموں کے نقاروں پر ابن الودعت کی روشنی میں لکھیے۔

۳) داغ ڈھیسے، مندرجہ ذیل کے نقاروں پر ابن الودعت سے مرکزی مضامین سے بحث لکھیے۔

۴) مندرجہ ذیل کے ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

۵) مندرجہ ذیل کے نقاروں کا جائزہ لکھیے۔

۶) داغ ڈھیسے، مندرجہ ذیل کے نقاروں پر ابن الودعت کا جائزہ

لکھیے۔

۷) مندرجہ ذیل کے نقاروں پر روشنی ڈالئے۔

۸) مندرجہ ذیل کے نقاروں پر ابن الودعت کا جائزہ لکھیے۔

Directorate of Distance Education

(B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur)

T.D.C. 2nd Semester Examination

(Session 2012-13)

Sub:- Urdu (Subsidiary) (Paper - II)

Model Paper (Guess Questions)

۱) ناول رسن الوٹک کا تنقیدی جائزہ لکھیے۔

۲) ناول کے موضوع پر بحث لکھیے۔

۳) ناول کے لیے مدلل معنوں لکھیے۔

۴) نذیر الہدی ناول تقارن پر روشنی ڈالیں۔

۵) سرسید پر ایک معنوں لکھیے۔

۶) سرسید کے مضامین کے اللہ جی کے معنوں پر روشنی

ڈالیں۔

۷) سرسید کے معنوں میں امید کی فوسٹی یا گڈرا ہوا زمانہ

کا قدم لکھیے۔

۸) سرسید اور علی گڑھ لوجسٹکس پر ایک معنوں لکھیے

Directorate of Distance Education

(B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur)

T.D.C. 2nd Semester Examination

(Session 2012-13)

Sub:- Urdu (General) (M.I.L. N.H.) (Paper - II)

Model Paper (Guess Questions)

- ۱) حالی پر ایک معجون لکھو۔
- ۲) شبلی پر ایک معجون لکھو۔
- ۳) اردو ہنوی کا ضلع لکھو۔
- ۴) عہد و عمل کا ضلع لکھو۔
- ۵) حالی اور شبلی کا تقابلی مطالعہ لکھو۔
- ۶) ایک دوست کو خط لکھو جس میں
امتیاز کی نیال کا ذکر ہو۔

Directorate of Distance Education

(B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur)

T.D.C. 2nd Semester Examination

(Session 2012-13)

Sub:- Urdu (Subsidiary) (M.I.L. N.H.)(Paper - II)

Model Paper (Guess Questions)

۱) سر سید اللہ کے معجزانہ دور کا فہم کیے

۲) علم و عمل کا فہم کیے -

۳) سر سید اللہ پر ایک معجزانہ کیے -

۴) عالی درجہ کی معجزانہ کیے -

۵) اپنے دوست کو فطرت کی حسن میں موبائل

کا ذکر ہو -

۶) اپنے امتیازی تباری پر ایک معجزانہ کیے